



走进
通城印巷

解锁老汉口的双面魅力



在武汉江岸区,有一个地方正悄然成为城市的新宠,它就是通城印巷,一个融合了历史韵味与现代潮流的商业街区。踏入通城印巷,首先映入眼帘的是8栋民国风建筑,青砖灰瓦在阳光的照耀下

散发着古朴的气息。这些建筑承载着老汉口的历史记忆,见证了这座城市的兴衰变迁。然而,设计师们巧妙地摩登元素注入其中,让历史与现代在这里完美碰撞。夜晚,霓虹光影交织在建筑之间,为整个街区增添了一份神秘而迷人的氛围,让人仿佛穿越回了那个繁华的民国时代。

通城印巷的IP形象“豆里玩”更是萌趣十足,成为了游客们争相打卡的对象。这个以“绿豆”为设计元素的可爱形象,突破常规,以各种姿态出现在街区的各个角落,屋顶、墙上、街头巷尾,无处不在。它就像一个热情的主人,为街区带来了无尽的活力与欢乐。

作为一个集历史、潮流、美食、夜生活于一体的宝藏街区,通城印巷的美食自然也不容错过。这里汇聚了众多老字号美食,如汪玉霞的糕饼、老万成的酸梅汤、蔡林记的热干面、谈炎记的水饺等,让人在品尝美食的同时,也能回味老武汉的味道。此外,这里还有各种时尚的餐厅、酒吧和咖啡馆,满足了不同人群的需求。无论是想要品尝正宗的武汉美食,还是享受一顿精致的西餐,亦或是来一杯浓郁的咖啡,通城印巷都能

满足你。

当夜幕降临,通城印巷便开启了它的夜生活模式。这里有武汉首家民谣烧烤酒馆,让你可以边撸串边听live,感受音乐与美食的完美结合。MAO Livehouse的入驻更是为街区注入了强大的音乐活力。作为“中国第一音乐现场”,MAO Livehouse拥有超1000平方米双层空间、一百多平大舞台和四十余平LED屏幕,可同时容纳千余音乐爱好者。在这里,你可以欣赏到各种类型的音乐演出,从摇滚到民谣,从流行到电子,让你的耳朵沉浸在音乐的海洋中,尽情释放自己的激情与活力。

除了美食和音乐,通城印巷还有许多适合拍照打卡的地方。彩色的地面引导路线、充满活力的共享花园、复古的路灯和景观小品等,每一个角落都能成为你照片中的亮点。无论是清新自然的日系风,还是复古摩登的港风,亦或是时尚潮流的欧美风,通城印巷都能满足你的拍摄需求,让你轻松拍出刷爆朋友圈的大片。

通城印巷的出现,不仅为武汉市民提供了一个休闲娱乐的好去处,也为这座城市增添了一张新的文化名片。它让人们看到了老汉口的新活力,也让更多的人了解和喜爱上了武汉这座充满魅力的城市。如果你还没有来过通城印巷,那么不妨找个时间来这里逛逛,感受一下它的独特魅力,相信你一定会被它所吸引,留下一段美好的回忆。



本报记者 盛甜
摄影 肖凯

全球首个文艺复兴光影艺术展落户武汉



《解构 | 重现 文艺复兴》展览实景图。

本报讯(记者 盛甜 通讯员 鄂文旅) 近日,《解构 | 重现 文艺复兴》沉浸式光影艺术展华中首展在武汉文旅集团民众乐园光廷数字艺术中心正式启幕。展览场馆民众乐园光廷数字艺术中心坐落于贤乐巷南洋院子内,本次展览由光廷携手全球顶尖多媒体艺术工作室 Danny Rose 耗时三年匠心打造,是民众乐园光廷数字艺术中心继IP《幻境浮世绘》《一梦华胥》展览后展出的又一力作。

本次展览为全球首个全面呈现文艺复兴人文成就的沉浸式光影大展,汇集达芬奇、米开朗基罗、拉斐尔、波提切利、利皮、基兰达奥等39位大师,共81幅史诗级艺术瑰

宝,5个主题单元涵盖艺术、科学、哲学、建筑多领域,横跨15至17世纪近300年辉煌历史。展览突破传统观展边界,利用数字科技赋能艺术新生,对文艺复兴传世之作进行深度解构:从「线性透视」的几何之美,到「人性之光」中肖像画的灵动演绎;从「大卫」360度动态解剖的视觉震撼,到「达芬奇手稿」的3D立体呈现;《维纳斯的诞生》化作光影碎片重组,《蒙娜丽莎》的微笑随水波蔓延20倍放大细节;裸眼3D立体呈现达·芬奇飞行器手稿,齿轮运转声与木质结构的真实触感突破虚实界限;旋转的太阳系星轨与失重漂浮的星座图谱,致敬哥白尼对人类文明的颠覆性贡献。

展览创作团队史无前例地将耳熟能详的作品拆解分割,通过动画特效与光影技术重新组合演绎,重现文艺复兴辉煌的同时,解锁全新的欣赏视角,拓展不同的美学、哲学解读空间,带领观众感受人文主义与科学精神的辉煌碰撞。

民众乐园光廷数字艺术中心,旨在通过数字技术结合艺术创作,对传统静态“画框式”博物馆观展模式进行创新的同时,与观众建立更为深刻的互动感。场馆依托超高清投影技术与空间化音响系统,构建全覆盖的4D沉浸空间,3LCD投影技术精准呈现千万级色彩细节。后续场馆将不定期更新IP内容,诚邀观众共鉴数字美学盛宴。